

Du bist es, Herr, der mein Leben erhält

Text: Brian Delamont

dt. Text: Monika Klotz, Georg Scheller

Musik: Danny Plett

Chorsatz: Gregor Breier, Robert Batdorf

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, 4/4 time, with a tempo of 112 beats per minute. The introduction features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first system of the introduction includes chords G/C, C, G/C, C, G/A, Am, Am, and G. The second system includes chords F, Dm7, and G7sus. The third system includes chords G/C, C, Am, and G. The fourth system includes chords F, Gva, F, C/E, and Dm7. The lyrics are written below the piano introduction and the first system of the main melody. The lyrics are: 1. Was ge- schie' 2. Herr, ich Wir be- din- gungs- los ver- trau? los, ich ge- be mich dir hin. Was tust Du, Herr, wenn ich's pro- bier', mein Le- ben ganz an Und was auch kommt, ich weiß ge- nau, daß Du mich prägst, auch

1. Was ge- schie'
2. Herr, ich

Wir be- din- gungs- los ver- trau?
los, ich ge- be mich dir hin.

Was tust Du, Herr, wenn ich's pro- bier', mein Le- ben ganz an
Und was auch kommt, ich weiß ge- nau, daß Du mich prägst, auch

Originaltitel: The Keeper

© 1988 JANZ Musikverlag adm. by Gerth Medien Musikverlag, Asslar

JLB0007 1/5

Du bist es, Herr, der mein Leben erhält

16

Dich ver-lier? Gibst Du im-mer neu-e Kraft, wenn
mor-gen trägst. Mein Le-ben, Herr, be-stim-me Du, die

Uh,

G⁷ G/C C

19

ich Wiß- Liegt mei-ne Zu-kunft wirk-lich si-cher,
denn mei-ne Zu-kunft liegt nur si-cher,

Ah,

Am G F F C/E